



Конспект непосредственно  
образовательной деятельности  
по развитию речи с использованием технологии  
продуктивного чтения и элементами рисования по теме  
**Сказка Г.А. Скребицкого**  
**«Четыре художника. Осень»**  
(группа дошкольного возраста 6-7 лет)

Подготовила:  
воспитатель Малышева А.Н.

**Цель:** Знакомство с произведением Г.А. Скребницкого «Четыре художника. Осень».

**Задачи:**

- Формировать умение внимательно вслушиваться в литературный текст, понимать смысл сказки, давать развёрнутый ответ на вопрос.
- Обогащать знания детей об осени и осенних явлениях.
- Развивать мелкую моторику по средствам работы со штампами.
- Развивать художественно - эстетический вкус.
- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**Оборудование:**

- фотоиллюстрации с изображением осенних пейзажей, зверей, птиц по тексту сказки с широкими белыми полями по периметру картинки;
- аудиозапись цикла П.И. Чайковского «Времена года. Осень»;
- краски (лимонного, жёлтого, золотого, медного, оранжевого, светло-зелёного, голубого, коричневого цветов);
- штампы из овощей с изображением листьев, орехов, капелек дождя, тучек.
- картинка «Четыре времени года»

**Предварительная работа:**

- наблюдение за изменениями, происходящими в природе осенью – листопадом, дождём, первыми заморозками;
- за изменением цвета листьев на деревьях;
- разучивание стихов и песен об осени, отгадывание загадок на осеннюю тему;
- рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением осени;
- работа с лепбуком «Здравствуй, осень!».

**Ход деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята у нас сегодня необычное занятие. Я приглашаю вас, не выходя из группы, совершить прогулку в прекрасный, волшебный мир природы. А начнём мы с того, что послушаем удивительную музыку. Её сочинил великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Эта музыка из цикла «Времена года». Попробуйте догадаться какому времени года посвящена музыка?

*(Звучит музыка)*

**Воспитатель:** Какому времени года посвящена эта музыка? *(ответы детей)*. Какая музыка по характеру? *(ответы детей)*. Что вы представляете, слушая её? *(ответы детей)*. На этой неделе мы много говорили о книгах: из какого материала могли быть сделаны, люди каких профессий участвуют в создании книг. А как вы можете понять, о чём книга, если вы не умеете ещё читать? *(ответы детей)*. Правильно, по иллюстрациям. Посмотрите, какую книгу я принесла для вас. Давайте посмотрим иллюстрации к ней. Что вы видите на иллюстрациях *(ответы детей)*. О чём может быть эта книга? *(ответы детей)*. В этой книге собраны произведения о природе разных писателей. А также в этой книге есть одна необычная сказка. Эту сказку написал Георгий Алексеевич Скребницкий, а называется она «Четыре художника». Может у вас есть предположение, кто эти художники? *(ответы детей)*. Я вам немного подсказу, посмотрите на эту картинку *(выставляю картинка «четыре времени года»)*. (Если дети затрудняются с ответом, загадываю загадку о временах года):

Гости к нам пришли: седая,

А за нею — молодая,

Третья ярко расцветает,

А четвёртая рыдает. (Зима, весна, лето, осень – времена года)

*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Да, ребята, это времена года: зима, весна, лето и осень. Вам интересно узнать что происходит в сказке? *(ответы детей)*. В сказке говорится о том, как встретились четыре волшебника - живописца: Зима, Весна, Лето и Осень, да и заспорили, кто из них лучше рисует? Придумали они пригласить Красное Солнышко стать судьёй и

рассудить их, чьи картины лучше. Согласилось Красное Солнышко и принялись за работу художники: первой рисовала картины Зима, затем Весна, следующим было Лето, настал черёд и Осени показать своё искусство. Ребята, хотите узнать, какие картины нарисовала Осень? *(ответы детей)*. Тогда я предлагаю послушать отрывок из сказки Г.А.Скребицкого «Четыре художника. Осень»

*«...Для своей работы Осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.*

*Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. (А какой это цвет?) (ответы детей, выставляю на мольберт картинку № 1). А листья осинок разрумьнула, будто спелые яблоки. (А какой это цвет?) (ответы детей, выставляю на мольберт картинку № 2). Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.*

*Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает. (Почему автор сравнивает дуб с богатырём?) (ответы детей, выставляю картинку №3)*

*«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». (О какой броне идёт речь?) (ответы детей). Так вот и обрядила старика.*

*Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи». (Парча – это ткань, расшитая золотом и серебром, из которой шьют одежду) (выставляю картинку №4)*

*Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему: кого в жёлтый наряд, кого в ярко-красный... Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. (Как вы думаете, почему?) (ответы детей выставляю картинку №5), У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и не разрисуешь. Пусть как были летом, так и останутся.*

*Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.*

*Отправилась Осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлеба (Почему хлеб называют золотым?) (ответы детей, выставляю картинку №6), свезла на гумна (гумно – это склады где хранили зерно), а в лугах душистые копны сена сметала в высокие, словно башни, стога. (Для чего нужно сено?) (ответы детей, выставляю картинку №7)*

*Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц (А каких перелётных птиц вы знаете?): журавлей, гусей, уток....*

*А там, глядишь, высоко-высоко, под самыми облаками, летят большие белоснежные птицы (Может кто-то из вас знает, что это за птицы?) (ответы детей, выставляю картинку №8) -лебеди; летят, машут крыльями, словно платками, шлют прощальный привет родным местам. (Крылья у журавлей широкие, действительно напоминают платки)*

*Улетают птицы в тёплые страны. А звери по-своему, по-звериному, к холодам готовятся.*

*Колючего ёжика Осень загоняет спать под ворох сучьев (выставляю картинку №9), барсука – в глубокую нору (выставляю картинку № 10), медведю стелет постель из опавших листьев. (Как называется место, где зимует медведь?) (ответы детей, выставляю картинку №11) А вот белочку учит сушить на сучьях грибы, собирать в дупло спелые орехи (Для чего белочка сушит грибы, собирает орехи?) (ответы детей, выставляю картинку №12) Даже нарядную сизокрылую птицу - сойку заставила проказница Осень набрать полон рот желудей и запрягать их на полянке в мягкий зелёный мох. (Для чего это делается?) (ответы детей, выставляю картинку №13).*

*Осенью каждая птица, каждый зверёк хлопчут, к зиме готовятся, некогда им даром время терять. (Что значит выражение «даром время терять»?) (ответы детей)*

*Спешит, торопится Осень, всё новые и новые краски находит она для своей картины. Серыми тучами покрывает небо (выставляю картинку №14) Смывает холодным дождём*

*пёстрый убор листвы. И на тонкие телеграфные провода вдоль дороги, будто чёрные бусы на нитку, сажает она вереницу последних отлетающих ласточек.*

*Невесёлая получилась картина. Но зато есть и в ней что-то хорошее.*

*Довольна Осень своей работой, можно её и Красному Солнышку показать. (Как вы думаете, Солнышку понравились картины, которые нарисовала Осень?) (ответы детей)*

*Выглянуло Солнышко из-за сизой тучки, и под его ласковым взглядом сразу повеселела, заулыбалась хмурая картина Осени.*

*Словно золотые монетки, заблестели последние листья берёз. Ещё синее стала река, окаймлённая жёлтыми камышами, ещё прозрачней и шире – заречные дали, ещё бескрайней – просторы родной земли. Смотрит Красное Солнышко, глаз оторвать не может, чудесная получилась картина.»*

**Воспитатель:** Мы познакомились со сказкой Г.А.Скребицкого «Четыре художника». Какие цвета использовала Осень для своей картины? *(ответы детей)* Как позаботилась о животных? *(ответы детей)* А о птицах? *(ответы детей)* С чем сравнил автор ласточек, сидящих на проводах? *(ответы детей)* Молодцы, вы ответили на все вопросы. Я приглашаю вас встать в круг и немного размяться.

Проводиться **физкультминутка** на тему «Осень»:

Мы дорожки подметаем	(имитация движений)
Листья в кучи собираем	(наклониться, имитировать движение)
Чтоб гуляя, малыши	
Веселились от души!	(подскоки на месте)
Ох, устали	(«обтереть пот со лба»)
Отдохнем	(присесть)

**Воспитатель:** Ребята, когда мы рассматривали иллюстрации в других книгах, то мы видели, что у многих иллюстрации были рамочки с узорами. А на наших иллюстрациях таких рамочек с узорами нет и много пустого места. Я предлагаю вам стать иллюстраторами и дополнить картины осени рамочками. Вы согласны? *(ответы детей)* Тогда я приглашаю вас к столу. (Дети проходят к столу)

**Воспитатель:** Ребята, с помощью чего мы можем сделать рамочки для иллюстраций? *(ответы детей)* Я предлагаю вам сделать рамочки с помощью штампов. Давайте рассмотрим штампы. Из чего они сделаны? *(ответы детей)* Что на них изображено? *(ответы детей)* Обратите внимание, какие краски стоят на столе? Давайте попробуем вместе назвать эти цвета *(ответы детей)*. Как вы думаете, почему приготовлены именно эти краски? *(ответы детей)* Действительно, о всех этих красках мы читали в сказке. Я предлагаю попробовать сделать оттиски штампами на пробном листе. Для начала мы окунаем штамп в краску и с небольшим усилием делаем оттиск на бумаге. У всех получилось? *(ответы детей)* *(Если есть затруднения, оказываю помощь)*

Сейчас, я предлагаю вам выбрать понравившиеся иллюстрации *(дети выбирают иллюстрации)*, а также краски и приступить к работе. Дети выполняют работу

**Воспитатель:** Вот какие замечательные иллюстрации к сказке Г.А. Скребицкого «Четыре художника» у нас получились. Вы очень постарались! Молодцы! А когда иллюстрации высохнут, я предлагаю вам создать свою книгу об осени. Вы согласны? *(ответы детей)* А какое название мы ей дадим? *(предлагаемые детьми названия для книги: «Волшебные картины осени», «Красота осенней природы», «Чудесная осень», «Проказница Осень», «Художница Осень»)*

Замечательно придумано! Молодцы!

После высыхания иллюстраций создана книга «Художница Осень» по сказке Г.А. Скребицкого «Четыре художника».